

1. "Mavriqi" rəqsi hansı xalqa məxsusdur?
A) özbək B) tacik C) qırğız
D) azərbaycan E) türkmən
2. Qara Qarayev "Yeddi gözəl" baletindəki gözəllərin rəqsinin ardıcılığını müəyyən et:
1.Slavyan gözəli 2.Hind gözəli 3.Məğrib gözəli
4.Bizans gözəli 5.Çin gözəli 6.Xarəzm gözəli
7.İran gözəli
A) 1,2,3,4,5,6,7 B) 1,3,5,7,2,4,6 C) 2,4,6,1,3,5,7
D) 1,2,5,6,4,3,7 E) 5,4,3,1,2,6,7
3. Musiqidə "melizm" nədir?
A) notu yarım ton artıran alterasiya işarəsidir
B) səs və pauzanın uzadılması
C) melodiyamı gözəlləşdirmək üçün əsas notdan əlavə yazılan notlar
D) notu yarım ton azaldan alterasiya işarəsidir
E) bir neçə səs birlikdə səslənməsi
4. Qadın rəqslərini seç:
A) "Qaytağ", "İnnabı"
B) "Turacı", "Nəlbəki"
C) "Novruz", "Nəzələmə"
D) "Köçəri", "Tərəkəmə"
E) "Yallı", "İnnabı"
5. "Muğam" nə deməkdir?
A) improvizasiya xarakterli şöbə, təsnif və rənglərdən ibarət vokal-instrumental musiqi əsəri
B) xalq və vokal musiqi nümunələrini birləşdirən musiqi janrı
C) xalq musiqisinin müxtəlif janrlarını birləşdirən musiqi növü
D) musiqili səhnə əsəridir
E) alət və alətlər qrupu üçün yazılmış musiqi
6. Hansı bəstəkar özünün "Qarabağnamə" operasında Qarabağ Şikəstəsindən istifadə etmişdir?
A) Aqşin Əlizadə B) Xəyyam Mirzəzadə
C) Hacı Xanmohammədov D) Əşrəf Abbasov
E) Firəngiz Əlizadə
7. "Araçon xotası" və "Madriddə gecə" simfonik əsərlərinin müəllifi kimdir?
A) M.İ. Qlinka B) Corc Bizet
C) N. Rimski-Korsakov D) Cüzeppe Verdi
E) Qara Qarayev
8. Çin minor ladında qammanın neçənci səsləri iştirak etmir?
A) II və VI səslər B) III və IV səslər
C) V və VII səslər D) I və VII səslər
E) V və VI səslər
9. Qara Qarayev "İldırım yolları" baletində olan obrazları seç:
A) Məhinbanu, Şirin, Fərhad
B) Manriko, Traviata, Trubadur
C) Romeo, Cülyetta, Karmen, Fanni
D) Lenni, Sari, Mako, Gert Vilyer
E) Tristan, İzolda, Vaiz, Manriko
10. Hansı opera Cahangir Cahangirov tərəfindən bəstələnib?
1. "Sevil" 2. "Müğənninin taleyi"
3. "Vətən" 4. "Qız qalası"
5. "Azad" 6. "Gəlin qayası"
7. "Aşiq Qərib"
A) 1,3 B) 4,6 C) 2,5 D) 5,7 E) 3,7
11. Üzeyir Hacıbəyli "O olmasın, bu olsun" operettasında aşağıdakı rəqlərdən hansını istifadə etmişdir?
A) "Vağzalı" B) "Tərəkəmə" C) "Turacı"
D) "Cəngil" E) "Darçını"
12. Ulu öndər Heydər Əliyev haqqında ilk monumental simfonik əsərin adı nədir və kim tərəfindən bəstələnib?
A) "Azərbaycan kəpirciosu" Fikrət Əmirov
B) "Heydər" oratoriyası Oqtay Rəcəbov
C) "II simfoniya" Qara Qarayev
D) "IX simfoniya" Arif Məlikov
E) "I simfoniya" Soltan Hacıbəyov
13. Hansı sırada rus bəstəkarı Sergey Prokofyevın baletləri verilib?
A) "Otello", "Parisinalovları", "Baxçasaray fəvvarəsi"
B) "Məhəbbət əfsanəsi", "Jizel", "Romeo və Cülyetta"
C) "Romeo və Cülyetta", "Zoluşka", "Daş çiçək"
D) "Yeddi gözəl", "İldırım yolları"
E) "Şelkunçik", "Yatmış gözəl", "Qu quşu gölü"
14. Kantata nədir?
A) Vokal instrumental musiqili dram əsəri
B) Simfonik orkestrin müşayiəti ilə ifa edilən vokal rəqs səhnələrindən və danışıq epizodlarından ibarət komediya məzmunlu musiqili səhnə əsəri
C) Böyük musiqi-vokal əsərinin yazılı mətni
D) Musiqili xoreoqrafik tamaşa
E) Çoxhissəli təntənə xarakterli vokal simfonik əsər
15. Vasiq Adıgözəlovan oratoriyalarını seç:
1. "Sabir" oratoriyası
2. "Odlar yurdu" oratoriyası
3. "Qarabağ şikəstəsi" oratoriyası
4. "Torpağın səsi" oratoriyası
5. "Çanaqqala" oratoriyası
6. "Füzuli" oratoriyası
7. "Zamənin bayraqları" oratoriyası
8. "Qəm karvanı" oratoriyası
A) 1,2,3,4,5 B) 2,4,6,8,9 C) 1,3,5,7
D) 2,3,5,8 E) 1,3,5,7,8
16. Hansı əsər Lüdvig Van Bəthoven tərəfindən bəstələnmiş əsər deyil?
A) "Patetik" sonata B) "Vida" simfoniyası
C) "Ayi sonatası" D) "Heroik" simfoniyası
E) "Appassionata"