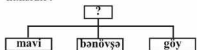


1. Sxemdəki sual işarəsinə uyğun olan anlayış hansıdır?



- A) Əsas rənglər
B) Qarışıq rənglər
C) Soyuq rənglər
D) İsti rənglər
E) ikinci dərəcəli rənglər
2. Firuzəyi rəngi hansı rəng qarışığından almaq olar?
- A) Sarı + mavi
B) Qırmızı + yaşıl
C) Göy + yaşıl
D) Bənövşəyi + boz
E) sarı + ağ

3. Bakı şəhərinin ən qədim memarlıq abidəsi:

- A) Hökumət evi
B) Azərbaycan Dövlət Filarmoniyası
C) Qız qalası
D) İsmailiyyə
E) Şirvanşahlar sarayı

4. Mənzərə — təsviri sənətin:

- A) Növüdür
B) Hissəsidir
C) Janrıdır
D) Elementidir
E) heç biri

5. Təsviri sənətin növləri:

- A) Mənzərə, natürmort, portret
B) Qrafika, heykəltəraşlıq, rəngkarlıq
C) Rəngkarlıq, mənzərə, qrafika
D) Heykəltəraşlıq, qrafika, natürmort
E) heç biri

6. Dekorativ-təbiiqə sənət növləri:

- A) Rəngkarlıq, qrafika
B) Bədii metal, keramika
C) Memarlıq, dizayn
D) Heykəltəraşlıq, xalçaçılıq
E) heç biri

7. Təsviri sənətdə insanın gündəlik həyatına dair çəkilmiş janr belə adlanır:

- A) Tarixi
B) Əsatir
C) Məişət
D) Batal
E) Qrafika

8. Freska — ən qədim növüdür:

- A) Heykəltəraşlığın
B) Qrafikanın
C) Memarlığın
D) Rəngkarlığın
E) Mənzərənin

9. Qrafikanın əsas və ifadəli təsvir vasitələri bunlardır:

- A) Xətt
B) Rəng
C) Naxış
D) Obraz
E) dairə

10. Mozaika, vitraj, freska — növlərdir:

- A) Rəngkarlığın
B) Dekorativ-təbiiqə sənətin
C) Heykəltəraşlığın
D) Qrafikanın
E) Marinanın

11. Monumental heykəltəraşlığa aiddir:

- A) Atlı heykəllər
B) Abidələr
C) Ansambllar
D) Hamısı
E) A,B,C

12. Süjetli əsərlərə aiddir:

- A) Məişət
B) Natürmort
C) Mənzərə
D) Portret
E) C və D

13. Qayaüstü təsvirlər belə adlanır:

- A) Petroqlif
B) İeroqlif
C) Rəmzi işarə
D) Daş təsvirlər
E) mixi yazılar

14. Natürmort əsərlərindəki əşyalar üzərində işıq-kölgə anlayışında əşyadan səthə düşən siluet necə adlanır?

- A) İşıq
B) Kölgə
C) Blik
D) Refleks
E) heç biri

15. Qadın üst geyiminə aiddir:

- A) Arxalıq
B) Eşmək
C) Çəpəkən
D) Hamısı
E) Təssək

16. Kompozisiya nəyə deyilir?

- A) Rəsmnin hissələrinin uyğunluğu, əlaqəsi
B) Yazıların səhsiz yazılması
C) Rəsmlərin səliqəli rənglənməsi
D) Rəsmnin ahəngi
E) Rənglərin əlvanlığı

17. Səth üzərində yarılan çox qabardılan heykəltəraşlıq növü:

- A) Relyef
B) Qorelyef
C) Barelyef
D) Büst
E) Profil